



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
73060508

**LOCALIZACION**

UPZ : Alcázares

BARRIO: Baquero

MANZANA : 5                      PREDIO : 8

DIRECCION : Carrera 21 No. 63-74/78

PROPIETARIO : PABLO ENRIQUE GOMEZ PALACINO

AUTOR :

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : BARRIOS UNIDOS

CODIGO BARRIO : 7306

CHIP : AAA0085TBWW

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
73060508

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL. Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA. Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION. Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

La edificación es un ejemplo valioso de la arquitectura de los años 50's, momento en el cual se decantó la arquitectura moderna en barrios de clase media alta en Bogotá. En la fachada se destaca la tendencia horizontal en la composición, los grandes vanos en las ventanas y la cubierta plana o levemente inclinada, no perceptible a nivel del peatón. Se destaca un cuerpo central gracias al voladizo en segundo piso el cual a la vez jerarquiza el acceso.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Baquero, el cual fue considerado por el Decreto 319 de 2000 (Plan de Ordenamiento Territorial) como parte de un Sector de Interés Cultural con desarrollo individual en razón a sus valores urbano ambientales y a la forma de crecimiento ordenada con base en una división del suelo pública sobre la cual se construyeron de forma privada en los predios, de modo que conserva una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales. En el barrio Baquero se encuentra una muestra de la evolución de la arquitectura en Bogotá: se observan desde casa estilo "inglés", pasando por la arquitectura de transición en la cual se observan ejemplos en los que apenas comenzaba la arquitectura a variar un poco el lenguaje inglés y cómo fue evolucionando hacia el estilo moderno, hasta encontrar los ejemplos de arquitectura moderna, en tramos de edificaciones en serie: los ejemplos individuales y en los primeros edificios multifamiliares que se construyeron en Bogotá, con lenguaje moderno. De acuerdo a lo anterior, el inmueble se valora como parte de un contexto a conservar, con características como: Edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, cuyas características formales son análogas a otras de mejor producción arquitectónica, pero ajustadas a la escala del predio y del barrio. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, que aunque en algunos inmuebles ha sido eliminado al tratarse como zona dura para parqueo, es un elemento urbano característico del sector. Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

El muro de cerramiento del antejardín no es original de la edificación.

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.